

Dorina Frati



Considerata fra i più grandi virtuosi del panorama mandolinistico internazionale si è diplomata, prima in Italia, studiando con il M° G. Anedda.

Svolge un'intensa attività concertistica sia in formazioni cameristiche sia con le più importanti orchestre, tra cui la Filarmonica della Scala e l'Accademia di Santa Cecilia.

Ha partecipato numerose tournée e festivals suonando nelle sale più prestigiose del mondo (Salle Pleyel-Parigi, Musikverein-Vienna, Teatro Colon-Buenos Aires, Bunka Kaikan-Tokyo, Avery Fisher Hall-New York).

Dal M° Riccardo Muti è stata invitata a collaborare con la Bayerischer Rundfunk Sinfonieorchester di Monaco e recentemente con i Wiener Philharmoniker.

Collabora con diversi teatri italiani ed in particolare con il Teatro alla Scala, quale vincitrice dell'ultima audizione.

Ha inciso per Erato, Dynamic, Tactus ed ha collaborato con Sony Emi e Decca.

All'attività di solista ed insegnante abbina la passione per la direzione d'orchestra.

E' stata interprete d'alcune prime assolute e attualmente è docente di mandolino presso il conservatorio "A. Casella" de L'Aquila.

Organizzazione:



**CENTRO MUSICALE
MAURO E CLAUDIO TERRONI**

Villaggio Sereno, Trav. II, No 24
25125 Brescia

Per informazioni sul concerto rivolgersi alla
Segreteria dell'Orchestra, tel. 333 6643285



CENTRO MUSICALE
MAURO E CLAUDIO TERRONI

音楽会 *Tokyo e Brescia* a Concerto

Domenica 21 maggio 2006, ore 21:00
Brescia, Chiesa di S. Giovanni Evangelista
Contrada S. Giovanni, 12

ORCHESTRA "PLETTO" DI TOKYO
direttore: Hiroyoshi Sawai

ORCHESTRA A PLETTO
CLAUDIO E MAURO TERRONI
direttore: Dorina Frati

INGRESSO LIBERO

con la collaborazione di:



Club Giappone-Italia 日伊クラブ Brescia



FONDAZIONE MAZZOCCHI



si ringrazia la Parrocchia di S. Giovanni Evangelista
per la generosa disponibilità ad ospitare il Concerto

con il patrocinio di



PROVINCIA
DI BRESCIA



CONSOLATO GIAPPONESE
A MILANO



IX CIRCONSCRIZIONE



COMUNE
DI BRESCIA



bresciatourism
Città, provincia, emozioni.

PROGRAMMA

Orchestra "PLETTRO" di Tokyo

Seiichi Suzuki (1901-1980)

Suite "Le impressioni della montagna"

- Prima dell'alba
- Pomeriggio sugli altopiani
- Dirigendosi verso la base

Tadashi Hattori (1908)

La danza delle foglie che cadono

-

Variations sul tema "Kojo no Tsuki"

per due mandolini e orchestra

(la luna sulle rovine del castello)

Genzo Kimura (1905-1978)

Danza della neve farinosa

-

Canzone di Kuroishi Yosare

(canto popolare Tsugaru /arrangiam. Genzo Kimura)

Orchestra congiunte

Amedeo Amadei (1866-1935)

Suite Marinai

- La Serenata delle Naiadi
- La Danza delle Ondine
- Il Canto delle Sirene
- La Fuga dei Tritoni

Tamezo Narita (arrangiam. Jiro Nakano)

Hamabeno Uta (canti sulla riva del mare)

Orchestra Claudio e Mauro Terroni

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Concerto in Si bemolle Maggiore per violino e orchestra

Claudio Mandonico (1957)

Music for play

Vittorio Monti (1868-1922)

Czardas

L'Orchestra "PLETTRO" di Tokyo

L'Orchestra "PLETTRO" è nata dall'Ensemble "Plettro" fondato 45 anni fa come gruppo amatoriale mandolinistico di musica da camera composto da giovani diplomati provenienti da più scuole dove avevano già esperienza di grandi orchestre mandolinistiche. L'Ensemble "Plettro" fu diretto per brevi periodi da Seiichi Suzuki e Tadashi Hattori fino al 1969.

Nel 1970 l'Ensemble cessa la sua attività perché molti dei suoi componenti si trasferiscono da Tokyo o si sposano ma riprende come quintetto nel 1973 ed è tuttora attivo. Nel 2003 membri del vecchio complesso "Plettro" e loro amici si raccolgono di nuovo e fondano un'orchestra sinfonica "PLETTRO", che ha come motto "Antico e Moderno" con riferimento all'obiettivo ideale di presentare antichi capolavori eseguiti raramente nonché affrontare nuove opere considerate valide anche per il futuro.



L'Orchestra "PLETTRO" ha visitato la Spagna nel dicembre 2004 ed ha tenuto concerti congiunti con orchestre a plettro spagnole (bandurria) in Granada e Cordoba.

Hiroyoshi Sawai

Hiroyoshi Sawai inizia lo studio della chitarra nel 1955, partecipando al circolo mandolinistico del Liceo di Keio.



Mr. H. Sawai

Successivamente entra a far parte del circolo mandolinistico dell'Università di Keio e studia direzione di orchestra con il Prof. Hattori. Si reca anche in Germania per studiare con il Prof. Kurt Ledel e consegue il diploma di direzione d'orchestra.

L'Orchestra a Plettro Claudio e Mauro Terroni

L'orchestra a plettro "Claudio e Mauro Terroni" viene fondata nel 1981 per iniziativa del Centro Musicale omonimo. In essa confluiscono gli allievi migliori del Centro.



Diretta fino dall'inizio dal M° Dorina Frati l'orchestra ha un organico di 30 elementi suddivisi in mandolini, mandole, chitarre e bassi, ed esegue un repertorio che spazia da brani di musica barocca a composizioni contemporanee, dal ragtime alla canzone napoletana.

Numerose sono le presenze dell'orchestra a livello nazionale; basti ricordare i concerti tenuti a Roma con la partecipazione del M° Anedda, a Sorrento, a Lucca, a Venezia presso la Fondazione Levi, al Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera, a Ferrara, a Bergamo e a Cremona. Nell'estate 2004 l'orchestra è stata invitata a tenere il Concerto di Anteprema del Festival delle Nazioni di Città di Castello.

A livello internazionale ricordiamo i concerti tenuti a Logroño, Belfort, Hannover, Monaco, Mannheim, Vienna, Amsterdam e Bellinzona. Ha inoltre partecipato al Concorso Internazionale per gruppi strumentali a plettro "G. Sartori" tenutosi ad Ala di Trento e al Concorso Internazionale a Kerkrade in Olanda, conseguendo in entrambe le occasioni il Primo Premio.

L'orchestra ha inciso vari CD tra cui "Plectrum Concert Music" e "Sogni di acrobata" (Esperia), quest'ultimo dedicato alla memoria del M° Giuseppe Anedda.